

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

KLASY 4-6

Szczegółowe kryteria oceny:

- zaangażowanie w proces twórczy, zainteresowanie przedmiotem,
- praca samodzielna,
- wartości wykonanej pracy – oryginalność pomysłów, ekspresja, technika,
- postępy w przyswajaniu wiedzy o elementach języka sztuki,
- rozwój umiejętności zastosowania kolejnych poznawanych środków plastycznych,
- sprawność manualna,
- prace wykonane estetycznie, bez zagnieceń, plam, itd.,
- terminowa realizacja zadania (prace zabrane do domu aby skończyć należy przynieść na najbliższą lekcję),
- omówienie wykonanej pracy,
- przygotowanie do zajęć (np. przyniesienie materiałów plastycznych),
- zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.

Wymagania na poszczególne oceny (wymagania na ocenę wyższą zawierają wymagania na ocenę niższą):

Ocena dopuszczająca	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• zazwyczaj przychodzi na lekcje,• czasem jest przygotowany do zajęć,• częściowo realizuje zadania.
Ocena dostateczna	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,• zwraca uwagę na stanowisko pracy,• pracuje dość systematycznie,• powierzchownie realizuje zadania,• zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela.
Ocena dobra	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• jest przygotowany do lekcji,• dba o stanowisko pracy,• systematycznie realizuje zadania,• wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań,• kieruje się wskazówkami nauczyciela,• krótko omawia wykonane prace.
Ocena bardzo dobra	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• realizuje zadania, angażując się w proces twórczy,• posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami,• jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań,• kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego,• wyczerpująco komentuje ukończone zadania.
Ocena celująca	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu.

KLASA 7

Szczegółowe kryteria oceny:

- zaangażowanie w proces twórczy,
- zgodność z tematem,
- praca samodzielna,
- wartość estetyczna pracy – świadome zastosowanie kategorii estetycznych,
- zgodność z wymaganiami technicznymi (np. format pracy, techniki plastyczne),
- spełnienie wymagań formalnych (np. konwencja, środki wyrazu),
- sposób operowania wszystkimi poznanymi elementami języka sztuki,
- oryginalność i celowość strategii twórczej,
- prace wykonane estetycznie, bez zagnieść, plam, itd.,
- terminowa realizacja zadania (prace zabrane do domu aby skończyć należy przynieść na najbliższą lekcję),
- dyscyplina, panowanie nad formą, treścią i ekspresją pracy,
- terminowa realizacja zadania,
- komentarz do zadania, omówienie wykonanej pracy i uzasadnienie przyjętych rozwiązań,
- przygotowanie teoretyczne i praktyczne do zajęć,
- zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.

Wymagania na poszczególne oceny (wymagania na ocenę wyższą zawierają wymagania na ocenę niższą):

Ocena dopuszczająca	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• zazwyczaj przychodzi na lekcje,• czasem jest przygotowany do zajęć,• częściowo realizuje zadania.
Ocena dostateczna	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,• zwraca uwagę na stanowisko pracy,• pracuje dość systematycznie,• wykonuje zadania zgodnie z tematem,• częściowo realizuje wytyczne formalne i techniczne,• zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela.
Ocena dobra	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• jest przygotowany do lekcji,• dba o stanowisko pracy,• systematycznie realizuje zadania,• zwraca uwagę na estetykę pracy,• posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, dobierając je w zależności od zadania,• wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań,• przyjmuje uwagi nauczyciela,• podejmuje rozmowę na temat swoich prac.
Ocena bardzo dobra	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• realizuje zadania, angażując się w proces twórczy,• biegle posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami

	<p>i technikami, dobierając je w zależności od zadania,</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań, • kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego, • wyczerpująco komentuje ukończone zadania.
Ocena celująca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wyszukuje narzędzia i techniki, • eksperymentuje i twórczo podchodzi do zadań, • interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu.